



Madrid 2025



Mobilité Erasmus+
Pratiques pédagogiques, inclusion et partenariats
en lycée professionnel

Stephan Le Scouarnec - Samuel Bertin

Mobilité Erasmus+ à Madrid - Pratiques pédagogiques, inclusion et partenariats en lycée professionnel

SOMMAIRE

INTRODUCTION

I. Présentation de l'IES Virgen de la Paz

II. L'inclusion et les publics de l'établissement

III. Exemples de mise en œuvre de la pédagogie

1. Préparation d'activités d'éveil pour des enfants en bas âge – Niveau 2nde Bac professionnel
2. Cours d'anglais appliqué à la formation d'animateurs sportifs – Niveau 1^{ère} Bac professionnel
3. Cours de mathématiques – Niveau T^{ale} CAP inclusion
4. Exposés d'intégration sociale – Niveau post-bac équivalent BTS
5. Bilan pédagogique du *Job shadowing*

IV. Visites de structures partenaires et possibilités de PFMP

1. Visite du Centre social et culturel *Imagina* d'Alcobendas
2. Visite de l'école infantile *Huellas de Lagartijas*

V. Une expérience humaine, linguistique et culturelle

CONCLUSION

REMERCIEMENTS

INTRODUCTION

Dans le cadre du **programme Erasmus+**, nous avons bénéficié d'une **mobilité professionnelle à Madrid**, fondée sur un dispositif de **Job shadowing** au sein d'un lycée professionnel espagnol. Cette mobilité avait pour objectifs principaux de **découvrir le fonctionnement du système éducatif espagnol**, d'observer des **pratiques pédagogiques en formation professionnelle**, d'analyser la **prise en compte de l'inclusion et des publics à besoins éducatifs particuliers**, et d'explorer des **perspectives de partenariats européens** favorisant la mobilité des élèves.

Notre séjour s'est déroulé à **Alcobendas**, dans la banlieue nord de Madrid, au sein de l'**IES Virgen de la Paz**, établissement partenaire engagé dans les formations professionnelles et les projets européens. L'accueil réservé par l'équipe de direction et les enseignants référents Erasmus+ a permis des **échanges riches et constructifs**, favorisant une immersion complète dans le quotidien de l'établissement et dans ses pratiques pédagogiques.

Au cours de cette semaine, nous avons assisté à de nombreux **cours représentatifs des différents niveaux de formation** (CAP, baccalauréat professionnel et niveau post-bac), observé des **situations d'enseignement variées**, et échangé avec les acteurs éducatifs autour des **enjeux de l'inclusion, de l'accompagnement des élèves et de l'usage du numérique**. Ces observations ont été complétées par la **visite de structures partenaires extérieures** au lycée, telles qu'un centre social et culturel municipal et une école infantile, ouvrant des perspectives concrètes de **mobilité européenne pour nos élèves**, notamment dans le cadre des **PFMP à l'étranger**.

Au-delà de l'aspect strictement professionnel, cette mobilité a également constitué une **expérience humaine, linguistique et culturelle forte**, favorisant l'ouverture interculturelle, la réflexion sur nos propres pratiques pédagogiques et le renforcement de notre **engagement européen**. Le présent rapport vise ainsi à rendre compte de cette expérience, en mettant en lumière les **apports pédagogiques**, les **observations de terrain** et les **perspectives de coopération** qui en découlent.

I. Présentation de l'IES Virgen de la Paz

Lors de notre arrivée, la directrice et deux enseignantes de l'équipe Erasmus + nous ont accueillis et nous ont présenté via un diaporama en espagnol l'établissement partenaire.

L'Institut d'Enseignement Secondaire Virgen de la Paz est un établissement public situé à **Alcobendas**, dans la communauté de **Madrid**. Il accueille environ **2 100 élèves** encadrés par une équipe de **124 enseignants**. Cet établissement constitue un acteur important de la formation professionnelle dans la région, en offrant un large éventail de parcours adaptés aux besoins du monde du travail contemporain.

L'IES Virgen de la Paz s'appuie sur des **valeurs fortes**, centrées sur la **convivialité**, le **respect de la diversité** et la **protection de l'environnement**. Il cherche à créer un **climat de travail positif** et à favoriser la **coexistence harmonieuse** au sein de la communauté éducative. L'un de ses principaux objectifs est de **renforcer l'employabilité** de ses élèves tout en favorisant leur **développement personnel et professionnel**.



IES Virgen de la Paz

Le lycée propose différentes **modalités de formation** afin de s'adapter aux profils et aux besoins des apprenants : un enseignement **présentiel**, un dispositif **dual** combinant cours et stages en entreprise, ainsi qu'une **formation à distance**.

L'offre éducative de l'établissement se structure autour de plusieurs **familles professionnelles**, correspondant à des secteurs d'activité variés :

- Activités physiques et sportives ;
- Administration et gestion ;
- Commerce et marketing ;
- Électricité et électronique ;
- Informatique et communications ;
- Services socioculturels et à la communauté ;
- Transport et maintenance des véhicules.

Ces formations sont proposées à différents niveaux du système de formation professionnelle espagnol : **formation de base (FP Básica)**, **cycle de degré moyen (Grado Medio)** et **cycle de degré supérieur (Grado Superior)**.

Chaque parcours comprend à la fois des **enseignements généraux** et des **modules spécifiques**, ainsi qu'une **formation en entreprise obligatoire**, permettant aux étudiants d'acquérir une expérience concrète du monde du travail. Les stages ont une durée approximative de **80 heures en première année** et de **370 heures en deuxième année**, selon le cursus choisi.

L'établissement s'inscrit pleinement dans la **structure du système éducatif espagnol**, qui articule les différentes étapes de la scolarité, de l'enseignement obligatoire jusqu'à l'université. Cette organisation permet aux élèves de poursuivre leur formation vers le **Bachillerato**, l'**enseignement professionnel supérieur** ou les **études universitaires**.

Ouvert sur l'Europe et attentif à la mobilité des jeunes, l'IES Virgen de la Paz participe à des **programmes internationaux**, notamment **Erasmus+**, qui favorisent les échanges éducatifs et professionnels avec d'autres pays européens.

Enfin, l'établissement se distingue par son **ancrage local** et son **ouverture internationale**, offrant à ses élèves un cadre formateur complet, moderne et inclusif, en phase avec les exigences du monde professionnel actuel.



IES Virgen de la Paz



IES Virgen de la Paz

II. L'inclusion et les publics de l'établissement

Pour évoquer la problématique de l'inclusion et les différents publics en situation de handicap, nous avons été reçus par **Anna**, responsable de l'orientation et de l'inclusion, ainsi que par **Olivia**, directrice du lycée.

Actuellement, **cent soixante et un élèves** sont répertoriés en **situation d'inclusion** sur une plateforme, après un **entretien avec un médecin scolaire**, puis un **psychologue**, afin que l'ensemble des enseignants soient informés de leur situation.

On compte également **de nombreux élèves sud-américains** rencontrant des **difficultés linguistiques**, notamment en **écriture** et en **expression orale**.

Concernant les élèves en inclusion, il existe une **importante charge administrative** : il faut remplir de nombreux documents pour **justifier et décrire les dispositifs mis en place**, lesquels sont ensuite **évalués par l'administration**. En pratique, chaque établissement doit **se débrouiller seul**, et l'on attend simplement que le travail soit accompli. On observe par ailleurs une **augmentation du nombre d'élèves autistes** et d'élèves **hyperactifs présentant des troubles de l'attention**. Certains ne parviennent pas à suivre le rythme scolaire, mais restent néanmoins scolarisés dans l'établissement. Des **adaptations ponctuelles** sont prévues, notamment pour la **méthodologie** et les **examens**, grâce à l'usage de **l'informatique**, à des **équipements spécifiques** et à l'aménagement de **bureaux adaptés**.

À ce jour, on dénombre **14 élèves autistes** et **165 élèves présentant des troubles de l'attention ou des troubles "dys" (dyslexie, etc.)**. Ces élèves bénéficient, par exemple, de **photocopies agrandies** ou de **temps supplémentaires** lors des évaluations. Cependant, cette prise en charge représente un **véritable défi financier**, car il serait nécessaire de **recruter davantage d'enseignants spécialisés** pour répondre efficacement à leurs besoins.

En ce qui concerne les **troubles de l'attention, de l'apprentissage et du comportement**, les **enseignants de lycée professionnel** ne sont généralement **ni formés ni préparés** à accompagner ces situations. Le **système de prise en charge** est en effet **mieux organisé jusqu'à l'âge de 16 ans**, mais il devient plus défaillant au-delà.

Dans cet établissement, une **solution de fortune** a été mise en place : une seule **AESH** accompagne un **élève en fauteuil roulant** et intervient également, de manière ponctuelle, auprès de **certains élèves autistes** présentant des **déficiences légères**. De façon générale, ces élèves peuvent **suivre les cours**, moyennant **quelques adaptations pédagogiques** et **équipements spécifiques**. En effet, dans le cadre du **lycée professionnel**, la présence d'un **AESH** n'est **obligatoire que pour les handicaps physiques**, ce qui **limite considérablement l'aide disponible** pour les autres types de troubles.

Enfin, en Espagne, il existe des **centres d'éducation spécialisés** mis en place par l'État, où le **suivi est plus efficace** entre **6 et 12 ans**, puis entre **12 et 16 ans**. Au-delà de cet âge, toutefois, **l'accompagnement cesse**.

Nous avons ainsi été **surpris par les manquements de l'institution**, à l'origine d'un **désarroi certain chez les enseignants et l'équipe**, confrontés à la fois à des **lourdeurs administratives** et à une **prise en charge insuffisante**, pour des **résultats ne répondant pas aux attentes ni aux besoins des élèves et de leurs familles**.

III. Exemples de mise en œuvre de la pédagogie

Au cours de cette semaine, nous avons aussi été conviés par la directrice et l'équipe éducative à assister à différents cours représentatifs des enseignements généraux et professionnels dans la plupart des niveaux scolaires équivalents CAP, Bac pro et BTS pour le système français.

1. Préparation d'activités d'éveil pour des enfants en bas âge – Niveau 2nde Bac professionnel

Nous avons assisté à un **cours d'éducation infantile**, destiné à la **formation des éducateurs travaillant auprès d'enfants âgés de zéro à trois ans**. Le cours portait sur la mise en place de **trois activités distinctes**, adaptées à chaque tranche d'âge :

- une pour les **bébés** ;
- une pour les **enfants de un à deux ans** ;
- et une pour les **enfants de deux à trois ans**.

Ces activités combinaient **matériel pédagogique** et **approches théoriques**, notamment autour de la **peinture** et de **petites animations** d'une durée de **15 à 20 minutes**, destinées à **maintenir l'attention des enfants**. Les fondements théoriques de ces propositions étaient appuyés sur une **bibliographie spécialisée**.

La classe comptait **24 élèves**, chacune disposant d'un **ordinateur personnel**. Les étudiantes travaillaient en **groupes de cinq**, choisissaient leur matériel et devaient ensuite **présenter et justifier leur travail**. Les référentiels avaient été **préparés conjointement par des psychologues et des animateurs spécialisés**, ce qui permettait d'articuler théorie et pratique.



IES Virgen de la Paz

Les **élèves en situation de travail** ne présentaient **pas de handicap physique**, mais certaines étaient **dyslexiques**, ce qui impliquait la mise à disposition de supports adaptés. Le programme abordait d'abord **l'introduction à la peinture**, avant de se concentrer sur **l'étude des cinq sens** et sur **le développement de la motricité**.

Il n'existe pas de manuel scolaire pour cette formation : tous les supports sont disponibles dans une classe virtuelle, favorisant un apprentissage collaboratif et numérique.



IES Virgen de la Paz

Selon nous, le cours s'est relativement bien déroulé et les objectifs correspondaient aux attentes de l'enseignante. Nous avons constaté une certaine autonomie des élèves via l'utilisation des outils numériques et malgré une situation de travail qui nous paraissait bruyante et parfois dilettante.

2. Cours d'anglais appliqué à la formation d'animateurs sportifs – Niveau 1^{ère} Bac professionnel

Dans le cadre de leur formation professionnelle, les élèves préparant le métier d'animateur sportif ont participé à un atelier d'anglais axé sur la **nutrition**. L'objectif principal était de concevoir, en binômes, un **plan nutritionnel équilibré pour une journée type**, en intégrant des contraintes liées à l'activité physique.

Déroulement de la séance Les élèves ont travaillé à partir de leurs téléphones portables — certains n'ayant pas de tablette à disposition — pour rechercher des informations sur des activités sportives via Internet et des QR codes. Quelques-uns, arrivés en retard, ont rejoint le groupe directement depuis le couloir, encore vêtus de leur blouson. Malgré ces aléas, l'ambiance est restée dynamique et collaborative.



IES Virgen de la Paz

Méthodologie pédagogique Le cours s'est déroulé dans un format résolument pratique et interactif :

- **Un effectif réduit** (10 élèves, dont une seule fille) a permis un suivi individualisé.
- **L'accent a été mis sur l'oral** : le professeur a donné ses consignes exclusivement en anglais, avec des exercices de remédiation projetés à l'écran pour faciliter la compréhension et l'expression.
- **Un assistant linguistique américain** était présent pour encourager les échanges et corriger les erreurs en temps réel.
- **Peu de supports écrits** : compte tenu des difficultés des élèves en lecture et en écriture en anglais, la priorité a été donnée à la communication orale et à l'application concrète des connaissances.

Production et évaluation Les travaux réalisés (les plans nutritionnels) devaient être **restitués sous forme de PDF** et envoyés à l'enseignante dans les semaines suivantes, avec des échéances précises pour structurer le suivi. Cette modalité reflète l'approche pédagogique du lycée professionnel, où **l'enseignement disciplinaire est systématiquement lié à des situations professionnelles réelles**.

Ce cours illustre parfaitement la philosophie des formations professionnelles : **apprendre en faisant**. Les élèves, bien que peu à l'aise avec l'écrit en anglais, se sont investis dans les échanges et ont pu mobiliser leurs connaissances de manière concrète, en lien direct avec leur futur métier.

3. Cours de mathématiques – Niveau T^{ale} CAP inclusion

En deuxième année de CAP, le nombre d'élèves présents en cours s'est fortement réduit : on est passé d'une vingtaine d'élèves en première année à seulement cinq ou six, ici en maths et en physique. Cette formation de CAP, qui couvre plusieurs domaines, représente souvent leur seule opportunité d'obtenir un diplôme, car la plupart ne sont pas admis dans le secondaire général et peinent à suivre en bac pro — à l'exception des meilleurs, qui sont rares aujourd'hui.

Profil des élèves Les élèves de cette classe présentent majoritairement des **difficultés cognitives et comportementales**. Certains peuvent bâcler leur travail par découragement ou par manque de compréhension. **Dans ce contexte, les évaluations sont rarement suivies de corrections détaillées, mais plutôt d'explications approfondies.** Les élèves sont régulièrement interrogés pour vérifier leur assimilation des concepts.

Déroulement du cours Un cours sur les forces est prévu, avec une évaluation programmée dans plusieurs semaines. Pour commencer, **un rappel des notions** abordées précédemment est organisé. Les élèves utilisent leur portable pour se connecter à un quiz en ligne via un **QRcode**. Il serait préférable de se rendre en salle informatique mais c'est une solution souvent impossible, car ces salles sont rarement disponibles.

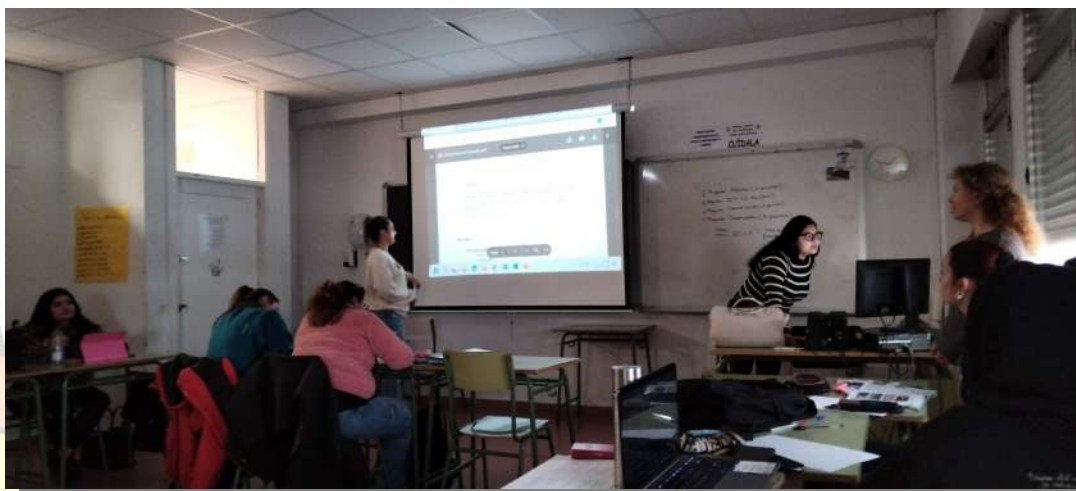
4. Exposés d'intégration sociale – Niveau post-bac équivalent BTS

Enfin, nous avons assisté à un dernier cours, au sein d'une classe d'intégration sociale de niveau "high qualification", **équivalent à un BTS**. Le cours était animé par Maria Requejo, enseignante responsable du groupe.

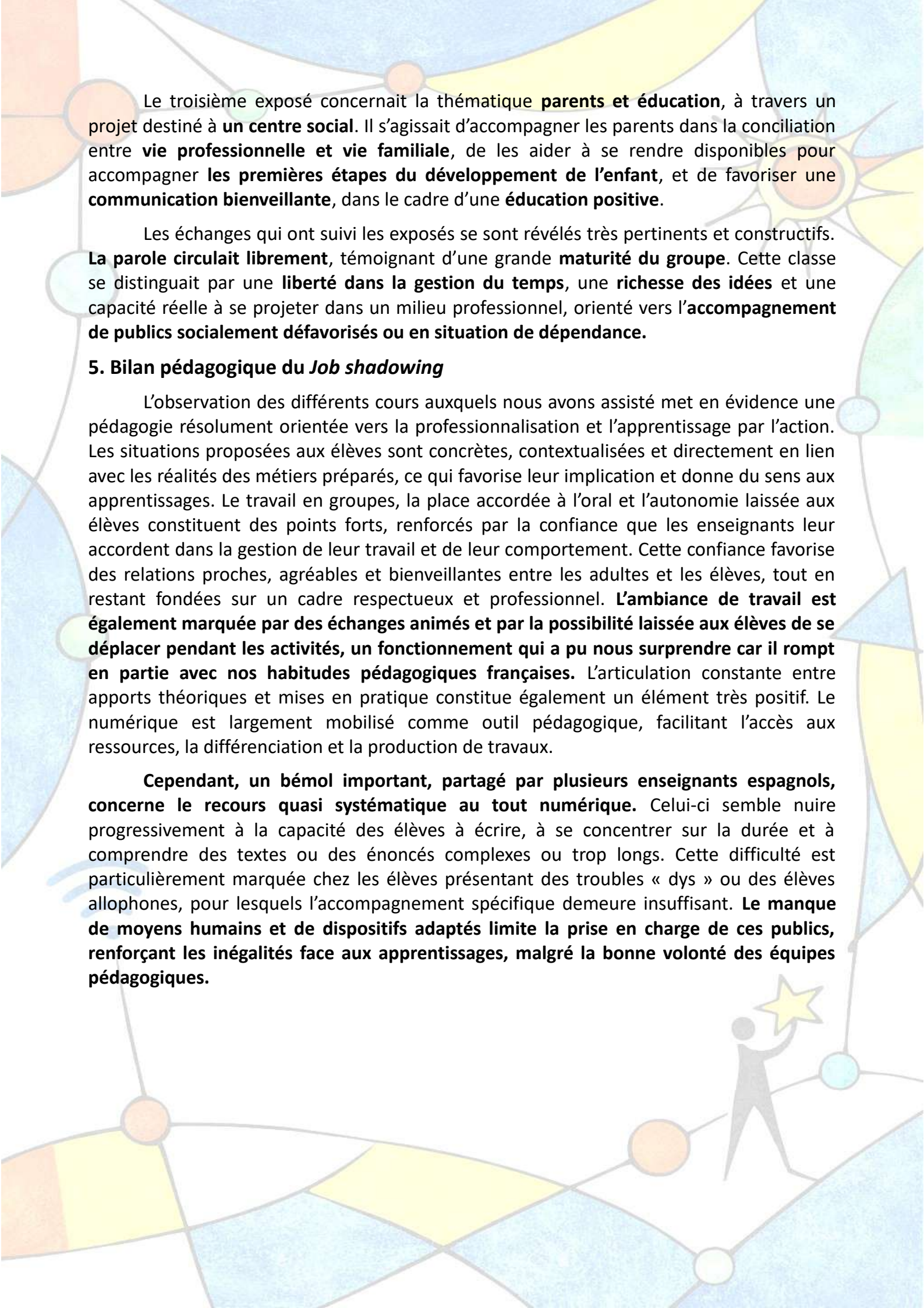
La classe se composait de 16 élèves, dont deux garçons, issus de différentes origines culturelles. Les étudiants étaient amenés à présenter des exposés portant sur des projets pouvant être mis en œuvre dans des **structures à vocation sociale**. Lors de ces présentations, la prise de parole était relativement libre, tout comme l'obligation d'assister aux exposés pour les autres étudiants, ce qui traduisait un fonctionnement basé sur la **responsabilisation et l'autonomie**.

Le premier exposé portait sur **un projet destiné à un centre d'accueil pour migrants et réfugiés**. Il abordait la thématique des **femmes dans le monde à travers les différents régimes alimentaires**, et aboutissait à la proposition d'un **repas multiculturel**, conçu et réalisé avec la participation des personnes accueillies.

Le deuxième exposé présentait **un projet à destination d'une maison de retraite**, centré sur la **santé digitale**. Les élèves y évoquaient des notions telles que l'autonomie, la mobilité, l'activité physique et le bien-être des personnes âgées. Le projet proposait des objectifs précis et des activités adaptées, visant à **maintenir la motivation, la socialisation et une qualité de vie satisfaisante**, du point de vue de la santé physique. L'ensemble de ces activités s'appuyait sur l'utilisation d'**applications numériques dédiées**.



IES Virgen de la Paz



Le troisième exposé concernait la thématique **parents et éducation**, à travers un projet destiné à **un centre social**. Il s'agissait d'accompagner les parents dans la conciliation entre **vie professionnelle et vie familiale**, de les aider à se rendre disponibles pour accompagner **les premières étapes du développement de l'enfant**, et de favoriser une **communication bienveillante**, dans le cadre d'une **éducation positive**.

Les échanges qui ont suivi les exposés se sont révélés très pertinents et constructifs. **La parole circulait librement**, témoignant d'une grande **maturité du groupe**. Cette classe se distinguait par une **liberté dans la gestion du temps**, une **richesse des idées** et une capacité réelle à se projeter dans un milieu professionnel, orienté vers **l'accompagnement de publics socialement défavorisés ou en situation de dépendance**.

5. Bilan pédagogique du *Job shadowing*

L'observation des différents cours auxquels nous avons assisté met en évidence une pédagogie résolument orientée vers la professionnalisation et l'apprentissage par l'action. Les situations proposées aux élèves sont concrètes, contextualisées et directement en lien avec les réalités des métiers préparés, ce qui favorise leur implication et donne du sens aux apprentissages. Le travail en groupes, la place accordée à l'oral et l'autonomie laissée aux élèves constituent des points forts, renforcés par la confiance que les enseignants leur accordent dans la gestion de leur travail et de leur comportement. Cette confiance favorise des relations proches, agréables et bienveillantes entre les adultes et les élèves, tout en restant fondées sur un cadre respectueux et professionnel. **L'ambiance de travail est également marquée par des échanges animés et par la possibilité laissée aux élèves de se déplacer pendant les activités, un fonctionnement qui a pu nous surprendre car il rompt en partie avec nos habitudes pédagogiques françaises**. L'articulation constante entre apports théoriques et mises en pratique constitue également un élément très positif. Le numérique est largement mobilisé comme outil pédagogique, facilitant l'accès aux ressources, la différenciation et la production de travaux.

Cependant, un bémol important, partagé par plusieurs enseignants espagnols, concerne le recours quasi systématique au tout numérique. Celui-ci semble nuire progressivement à la capacité des élèves à écrire, à se concentrer sur la durée et à comprendre des textes ou des énoncés complexes ou trop longs. Cette difficulté est particulièrement marquée chez les élèves présentant des troubles « dys » ou des élèves allophones, pour lesquels l'accompagnement spécifique demeure insuffisant. **Le manque de moyens humains et de dispositifs adaptés limite la prise en charge de ces publics, renforçant les inégalités face aux apprentissages, malgré la bonne volonté des équipes pédagogiques**.



IV. Visites de structures partenaires et possibilités de PFMP

1. Visite du Centre social et culturel *Imagina* d'Alcobendas

Dans le cadre de notre séjour professionnel à Alcobendas, nous avons découvert des structures extérieures au lycée, dont le centre social et culturel *Imagina*, équipement municipal dédié à la jeunesse, à l'enfance et aux familles.



Centre social et culturel *Imagina* d'Alcobendas

Nous avons été **accueillis par la coordinatrice du centre**, dont l'accueil s'est révélé **particulièrement chaleureux et bienveillant**, en présence d'**Alba**, enseignante et référente Erasmus du lycée Virgen de la Paz, qui nous accompagnait tout au long de cette visite. Un **entretien** nous a permis de découvrir de manière approfondie le fonctionnement, les missions et l'organisation de la structure.

Imagina est un centre public d'information, d'accompagnement et d'animation socio-culturelle, rattaché aux services municipaux d'Alcobendas. Il constitue un lieu ressource central pour les jeunes à partir de 14 ans, ainsi que pour les enfants et les familles, **en lien étroit avec les politiques locales de jeunesse.**



Centre social et culturel *Imagina* d'Alcobendas



Centre social et culturel *Imagina* d'Alcobendas

Au cours de la visite, la coordinatrice nous a présenté en détail les **différents espaces du centre**, avant de nous guider dans l'établissement. Nous avons notamment découvert l'**espace d'exposition**, où étaient présentées diverses **créations plastiques et artistiques** issues des ateliers proposés aux publics accueillis, témoignant de la richesse et de la diversité des projets menés au sein de la structure.

Les missions du centre sont multiples. *Imagina* propose d'abord un service d'information jeunesse, couvrant des domaines variés tels que **la formation, l'orientation, l'emploi, la mobilité européenne, la santé ou encore le logement**. Il met également à disposition des services de conseil et d'accompagnement personnalisés, permettant aux jeunes d'être guidés dans leurs projets personnels, scolaires ou professionnels.



Centre social et culturel *Imagina* d'Alcobendas

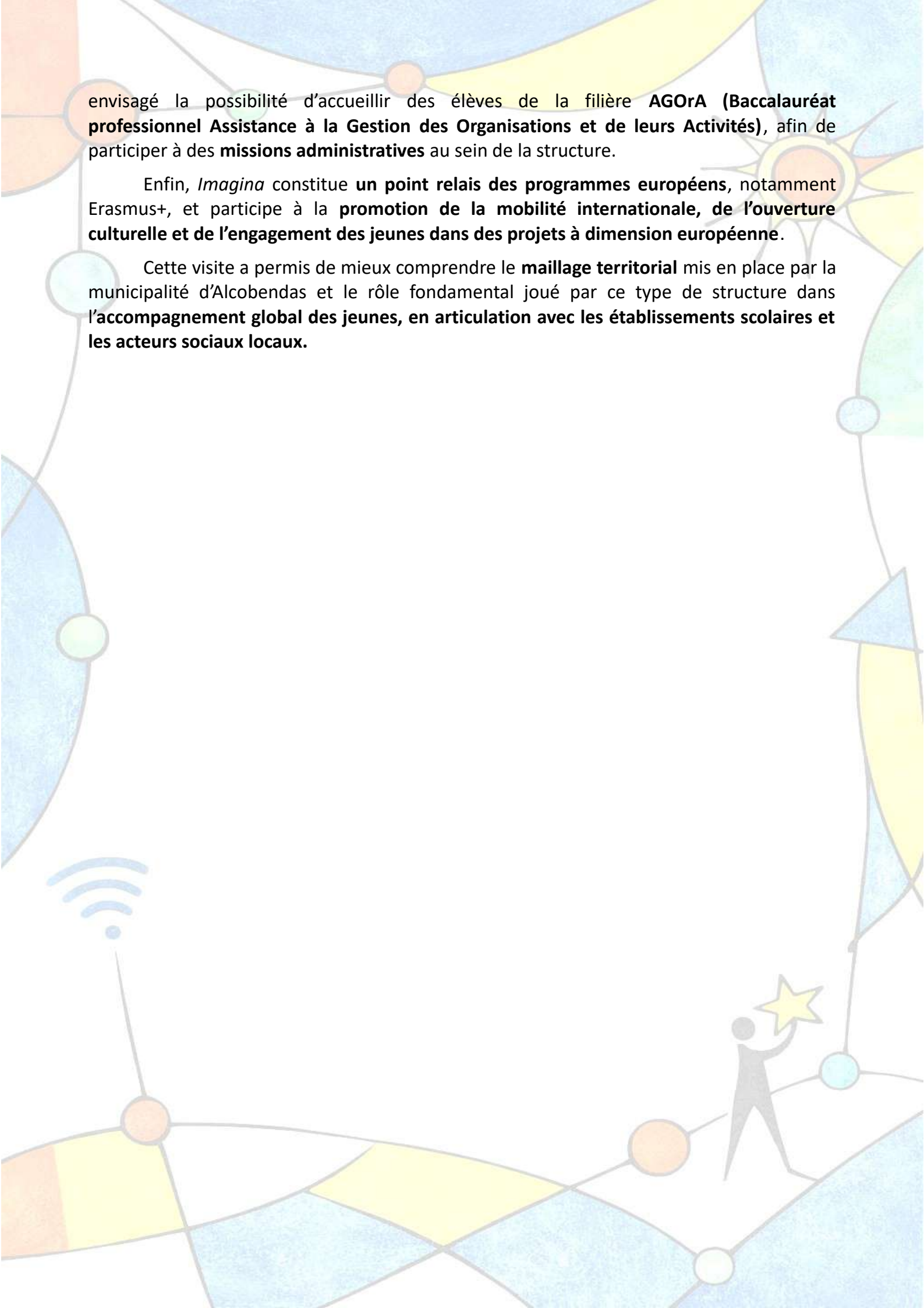
Le centre joue par ailleurs un rôle important dans l'animation de la vie sociale et culturelle locale. Il organise régulièrement des ateliers éducatifs et créatifs, des activités de loisirs, ainsi que des événements favorisant la participation citoyenne, l'expression des jeunes et la socialisation. Des espaces sont également mis à disposition pour les associations et projets portés par les jeunes, encourageant l'initiative et l'autonomie.



Centre social et culturel *Imagina* d'Alcobendas

Imagina s'inscrit pleinement dans une logique d'inclusion sociale. Les actions menées visent à accompagner des publics aux profils variés, en tenant compte des inégalités sociales, culturelles ou économiques, et à favoriser l'émancipation progressive des jeunes. Le centre agit ainsi comme un complément essentiel aux établissements scolaires, en proposant un accompagnement plus souple, informel et adapté aux réalités du terrain.

Lors de l'entretien, nous avons également évoqué la **possibilité d'accueillir nos lycéens dans le cadre du programme Erasmus+**, pour la réalisation de **PFMP à l'étranger**. La coordinatrice a exprimé un **intérêt marqué pour ce type de partenariat** et a notamment



envisagé la possibilité d'accueillir des élèves de la filière **AGOrA (Baccalauréat professionnel Assistance à la Gestion des Organisations et de leurs Activités)**, afin de participer à des **missions administratives** au sein de la structure.

Enfin, *Imagina* constitue **un point relais des programmes européens**, notamment Erasmus+, et participe à la **promotion de la mobilité internationale, de l'ouverture culturelle et de l'engagement des jeunes dans des projets à dimension européenne**.

Cette visite a permis de mieux comprendre le **maillage territorial** mis en place par la municipalité d'Alcobendas et le rôle fondamental joué par ce type de structure dans **l'accompagnement global des jeunes, en articulation avec les établissements scolaires et les acteurs sociaux locaux**.

2. Visite de l'école infantile *Huellas de Lagartijas*

Dans le cadre de notre séjour professionnel à **Alcobendas**, nous avons visité l'école infantile **Huellas de Lagartijas**, structure privée spécialisée dans l'accueil des **enfants de 0 à 3 ans**, fondée sur une pédagogie respectueuse et centrée sur les besoins de l'enfant.

La visite s'est déroulée **un matin**, en présence de la **directrice de l'établissement**, qui nous a réservé un **accueil particulièrement chaleureux et bienveillant**. Nous étions accompagnés par **Alba**, enseignante au **IES Virgen de la Paz** et référente Erasmus+.

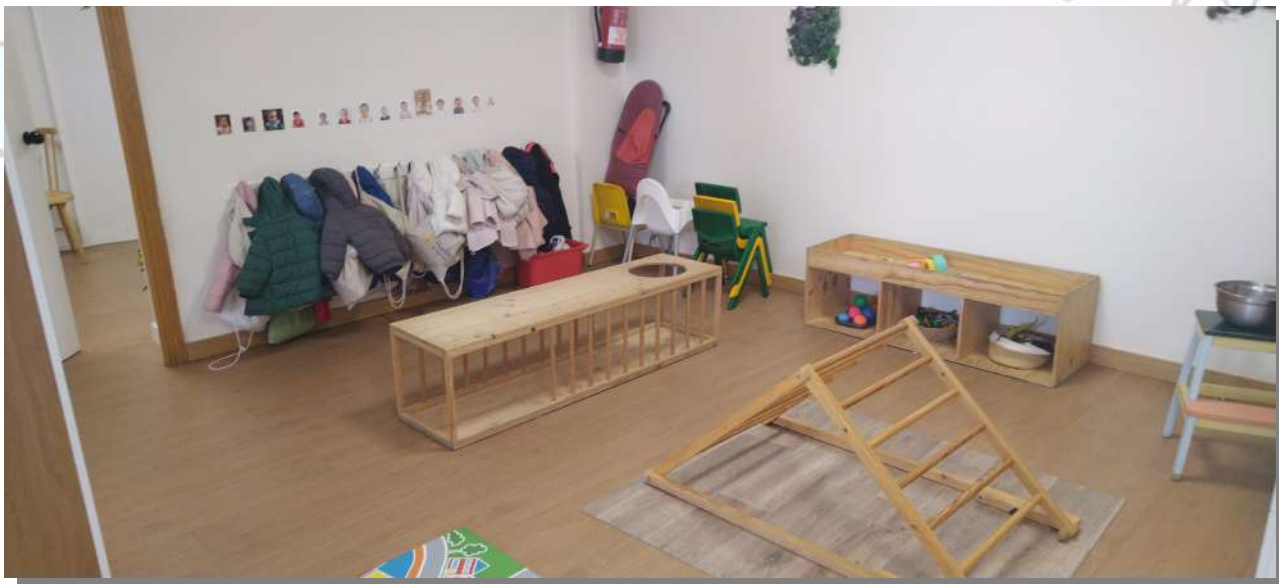
Nous avons pu découvrir les **différents espaces pédagogiques** de la crèche, organisés en **trois groupes d'enfants**, répartis selon leur **tranche d'âge**. Chaque espace est aménagé de manière adaptée, favorisant le bien-être, l'autonomie et le développement global des jeunes enfants, dans un cadre sécurisant et stimulant.

À l'issue de la visite, un **entretien approfondi** a eu lieu avec la directrice afin de présenter notre établissement et de discuter des **possibilités de collaboration**. Celle-ci s'est montrée **très ouverte et favorable** à l'accueil d'élèves de la filière **ASSP (Accompagnement, soins et services à la personne)** dans le cadre de **PFMP** réalisées à l'étranger. Elle s'est déclarée prête à accueillir nos élèves **dans le cadre du programme Erasmus+**, afin qu'ils puissent intervenir auprès des enfants, en collaboration étroite avec les **assistantes maternelles et professionnelles de la structure**.



École infantile Huellas de Lagartijas

Cette rencontre a permis d'envisager une **perspective de partenariat concrète et enrichissante**, tant sur le plan professionnel que pédagogique, offrant à nos élèves une **immersion de qualité** dans le domaine de la petite enfance, au sein d'un environnement éducatif respectueux et innovant.



École infantile *Huellas de Lagartijas*

V. Une expérience humaine, linguistique et culturelle

Cette mobilité à Madrid a constitué une expérience humaine, culturelle et pédagogique d'une grande richesse. Logés **Calle de Lope de Vega**, au cœur du quartier des Lettres qui vit passer les écrivains du Siècle d'Or tels que **Miguel de Cervantes**, nous avons été pleinement immergés dans la vie madrilène.

La découverte de **Madrid** s'est faite à travers ses lieux emblématiques, comme le **Parc du Retiro**, véritable poumon vert de la ville, et ses grands musées. La visite du **Musée Thyssen-Bornemisza** et du **Museo Reina Sofía**, avec notamment **Guernica** de **Pablo Picasso**, a permis d'enrichir notre culture artistique et historique.





Paul Sérusier,
Dos bretonas bajo un manzano en flor, 1892
Colección Carmen Thyssen



Paul Gauguin,
Mata Mua, 1892
Colección Carmen Thyssen

Les temps de convivialité autour de la **gastronomie locale**, notamment lors d'un **repas partagé avec les collègues du lycée espagnol** qui nous accueillait, ont **renforcé les échanges professionnels et humains**.



Parc du Retiro, Madrid

Nous avons également vécu la ville au rythme de ses habitants, en assistant à une **manifestation féministe contre les violences faites aux femmes** dans le centre-ville, et en profitant de deux concerts dans des clubs de quartier. Sur le plan linguistique, cette immersion a favorisé la **pratique authentique de l'espagnol**, aussi bien dans les situations professionnelles que dans la vie quotidienne. Cette mobilité a ainsi renforcé notre **ouverture culturelle**, notre **compréhension du système éducatif espagnol** et notre **engagement européen**.



Madrid, Justicia, 8 mars 2025



Madrid, Plaza Mayor

CONCLUSION

Cette mobilité Erasmus+ à Madrid a constitué une expérience particulièrement riche, tant sur le plan professionnel que personnel. Le *Job shadowing* au sein de l'IES Virgen de la Paz nous a permis d'observer concrètement des pratiques pédagogiques ancrées dans la professionnalisation, l'autonomie des élèves et la confiance accordée par les équipes éducatives. Les échanges avec les enseignants espagnols ont favorisé une réflexion approfondie sur nos propres pratiques, notamment autour de l'usage du numérique, de l'inclusion et de l'accompagnement des publics à besoins éducatifs particuliers.

Nous prévoyons de partager cette expérience avec nos collègues afin de valoriser les apports de cette mobilité. Des temps d'échanges pourraient être organisés autour des projets européens et des mobilités, permettant de diffuser les pratiques observées et d'enrichir la réflexion collective. Cette restitution pourrait notamment s'inscrire dans des moments dédiés comme les Erasmus Days, organisés chaque année au lycée pour promouvoir l'ouverture européenne auprès de l'ensemble de la communauté éducative.

Les visites de structures partenaires ont ouvert des perspectives concrètes de coopération et de mobilité pour nos élèves, notamment dans le cadre des PFMP à l'étranger, renforçant ainsi la dimension européenne de nos formations.

Sur le plan linguistique, l'immersion a permis une pratique approfondie de l'espagnol, aussi bien dans un contexte professionnel que dans la vie quotidienne, favorisant aisance, confiance et ouverture interculturelle.

Enfin, la découverte de la ville de Madrid, de son patrimoine, de sa vie culturelle et citoyenne, ainsi que les nombreux moments de convivialité partagés, ont donné à cette mobilité une dimension humaine forte. Cette expérience renforce pleinement notre engagement en faveur des projets européens, porteurs de sens, d'ouverture et de dynamisme pour la communauté éducative.



Charles Bell, *Thunder Smash*, 1977, Colección Carmen Thyssen

REMERCIEMENTS

Nous souhaitons adresser nos sincères remerciements au **dispositif européen Erasmus+**, qui rend possibles ces mobilités professionnelles porteuses de sens, d'ouverture et de développement pour les équipes éducatives.

Nous remercions tout particulièrement **l'équipe du GIP FAR du rectorat de Rennes**, et plus spécifiquement **Aurélien Bosseur** et **Angélique Masset**, pour leur accompagnement, leur disponibilité et leur soutien tout au long de ce projet.

Nos remerciements s'adressent également à la **proviseure du lycée Coëtlogon, Mme Le Rhun**, ainsi qu'au **proviseur adjoint, M. Plumer**, pour leur confiance et leur appui institutionnel.

Nous tenons à remercier chaleureusement **l'équipe Erasmus / ERAI du lycée Coëtlogon, Évelyne Marchand, Nelly Lambert et Jean-Louis Philip**, pour l'accompagnement attentif et constant de notre mobilité.

Un remerciement particulier est adressé à notre collègue **David Salmon**, à l'initiative de ce partenariat, après sa rencontre avec des collègues espagnoles lors d'une mobilité Erasmus en Finlande.

Nous exprimons enfin toute notre gratitude au **lycée espagnol Virgen de la Paz** et à son **équipe Erasmus+, Alba, Raquel et Pilar**, ainsi qu'à la **proviseure Olivia**, à la **conseillère d'orientation Anna**, et aux collègues qui nous ont accueillis en classe, **Mari Cruz, Laura, Eva et Maria**, pour leur accueil chaleureux, leur disponibilité et la richesse des échanges.



IES Virgen de la Paz

