

BARCELONA

Barcelona



PARC GÜELL.

Chers lecteurs,

Il semblerait que, lors d'un voyage scolaire à Barcelone, un groupe de jeunes esprits de terminale ait été introduit à l'un des lieux les plus extravagants que cette ville ait à offrir : le Parc Güell. Et quelle entrée en matière... car ici, la banalité est strictement interdite.

Perché au-dessus de la ville, ce parc imaginé par le fantasque Antoni Gaudí se plaît à défier toute logique architecturale. Pas une ligne droite à l'horizon, mais une explosion de courbes, de couleurs et de mosaïques scintillantes, comme si la nature elle-même avait décidé de se vêtir de céramique.

Une chose est sûre, chers lecteurs : si Gaudí avait souhaité marquer les esprits, il a réussi. Et ces élèves, qu'ils le veuillent ou non, repartirent du Parc Güell avec bien plus que de simples notes dans un carnet.

HÔPITAL SANT PAU.



Qui aurait cru qu'un hôpital puisse susciter tant d'admiration ? Et pourtant, nos jeunes voyageurs de terminale furent conviés à une visite des plus inattendues : le somptueux Hôpital de Sant Pau, où l'art et la médecine se livrent une danse parfaitement orchestrée.

Imaginé par le très distingué Lluís Domènech i Montaner, ce lieu n'a rien d'austère. Ici, point de couloirs sombres ni de murs tristes, mais une succession de pavillons élégants, baignés de lumière, décorés de mosaïques si délicates qu'on en oublierait presque la raison première de leur existence.

Chaque détail semble murmurer une même idée : soigner le corps, certes, mais aussi l'esprit. Les élèves, d'abord surpris de visiter un ancien hôpital, se retrouvèrent rapidement fascinés par ces bâtiments dignes d'un palais, bien loin de l'image froide que l'on se fait habituellement de tels lieux.

Aujourd'hui reconverti en site culturel, Sant Pau continue de remplir sa mission... non plus en guérissant les malades, mais en éveillant les esprits. Et avouons-le, chers lecteurs, peu de leçons d'histoire de l'art auront été aussi élégamment dispensées.

SAGRADA FAMILIA

Il était inévitable que nos jeunes voyageurs croisent un jour la route de la plus célèbre et la plus patiente des dames barcelonaises : la Sagrada Família. En chantier depuis plus d'un siècle, cette basilique semble prendre un malin plaisir à se faire désirer.

Imaginée par l'incomparable Antoni Gaudí, elle s'élève vers le ciel avec une audace presque scandaleuse. Ses tours élancées attirent tous les regards, tandis que ses façades, d'une richesse de détails indécente, racontent la vie du Christ comme un roman sculpté dans la pierre.

À l'intérieur, chers lecteurs, même les esprits les plus dissipés se turent. La lumière, filtrée par des vitraux aux couleurs flamboyantes, inonde l'espace et transforme la pierre en une véritable forêt sacrée. Les colonnes s'élèvent comme des arbres, et l'on en viendrait presque à oublier que l'on se trouve dans une église.

Inachevée, imparfaite peut-être, mais absolument fascinante, la Sagrada Família rappelle à tous que le génie ne se presse jamais. Et si Gaudí n'a pas vécu assez longtemps pour voir son œuvre terminée, il est certain qu'elle continue, encore aujourd'hui, à faire battre les cœurs y compris ceux de quelques élèves de terminale bien trop habitués aux bâtiments ordinaires.



Très chers Professeurs,

Il serait tout à fait impardonnable de clore ce voyage sans adresser quelques mots à ceux qui en furent les brillants architectes. Car grâce à votre organisation et, osons le dire, à votre patience exemplaire ce séjour fut tout simplement remarquable.

De Barcelone et de ses merveilles, nous retiendrons des souvenirs précieux : des visites fascinantes, des découvertes culturelles mémorables et des moments partagés qui resteront longtemps gravés dans nos mémoires. Un voyage à la fois enrichissant, instructif... et, il faut bien l'avouer, absolument formidable.

Vous avez su transformer une sortie scolaire en une véritable expérience, mêlant savoir, curiosité et plaisir. Et pour cela, chers Professeurs, vous méritez toute notre reconnaissance.

Recevez donc nos plus sincères remerciements, accompagnés d'un souvenir impérissable et d'une certitude : ce voyage fut, sans la moindre exagération, vraiment super.

Vos très reconnaissants élèves,
(qui n'oublieront pas ce séjour de sitôt).

Réalisé et rédigé par *Salomé Crespel*
classe de T-RPIP-PI.